



**ENFOQUES DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA**

- PRÁCTICA INTERNACIONAL DE AUDITORÍA: PERICIA EN LAS COMUNICACIONES DE AUDITORÍA PARA OBTENER RESULTADOS EFECTIVOS

*Por Eduardo Anibal Chevel*

1



**ENFOQUES DE ADMINISTRACIÓN**

- LOS GERENTES Y LA COMUNICACIÓN (PARTE II)

*Por María Fernanda López*

9



**ENFOQUES DE RECURSOS HUMANOS**

- LA EMPRESA COMO ÁMBITO DE INCLUSIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

*Por Marisa Laura Shocron*

21



**ENFOQUES DE FINANZAS**

- INVERSIONES EN PARQUES EÓLICOS EN ARGENTINA. CASO DE APLICACIÓN

*Por Gustavo N. Tapia y Ariel Montenegro*

29



**ENFOQUES DE ACTUACIÓN PROFESIONAL**

- EL DESEMPEÑO DEL CONTADOR PÚBLICO EN EL FUERO COMERCIAL, COMO PERITO Y COMO SÍNDICO

*Por Elba Cristina Del Castillo*

45

- LOS PRIVILEGIOS DEL CRÉDITO FISCAL EN EL NUEVO CÓDIGO CIVIL Y COMERCIAL (LEY 26.944)

*Por Susana Camila Navarrine*

67

- EL CONTRATO DE AGENCIA EN EL NUEVO CÓDIGO CIVIL Y COMERCIAL. RAZONES PARA INSTRUMENTAR EL CONTRATO POR ESCRITO

*Por Iván G. Di Chiazzo*

70

- FACULTADES DE VERIFICACIÓN Y FISCALIZACIÓN. ASPECTOS VINCULADOS CON NORMAS DE FACTURACIÓN

*Por Luis María Capellano*

85

Puede dejar comentarios y/o sugerencias en: [checkpoint.editorial@thomsonreuters.com](mailto:checkpoint.editorial@thomsonreuters.com)  
RNPI: en trámite - ISSN: 1514-8602

Seguinos en



[www.facebook.com/thomsonreuterslaley](http://www.facebook.com/thomsonreuterslaley)



@TRLaLey

**ENFOQUES**

CONTABILIDAD Y AUDITORIA

Coordinador

Alejandro N. López

Propiedad de La Ley S.A.E e I.  
Tucumán 1471 - Tel. 4378-4841 (C1050AAC) Bs. As.  
[www.laley.com.ar](http://www.laley.com.ar) / [www.laleyonline.com.ar](http://www.laleyonline.com.ar)

Las opiniones vertidas en los comentarios firmados son privativas de quienes las emiten.



**MOTIVOS QUE IMPONEN UNA REFORMA DEL CONVENIO MULTILATERAL**

Por Julio E. Aramayo Alberto

99



**ENFOQUES DE CONCURSOS Y QUIEBRAS**

**UNA INTERPRETACIÓN EXEGÉTICA SOBRE LEGITIMACIÓN Y SECRETO FISCAL EN LA QUIEBRA**

Por Edgar J. Baracat

119